

REMBRANDT

Lezing

door Gerard Koorman

zondag 10 maart: 15.00-16.30 incl. pauze



"Isaac en Rebekka" (Het Joodse Bruidje), Rembrandt ca. 1665, Rijksmuseum Amsterdam

1885: Vincent van Gogh over “Het Joodse Bruidje” in het pas geopende Rijksmuseum:

“Geloof je nu wel, en dat meen ik oprecht, dat ik tien jaar van mijn leven zou geven, als ik hier voor dit schilderij veertien dagen nog kon blijven zitten met een korst droog brood voor voedsel”.

In 2019 is het 350 jaar geleden dat de meest beroemde schilder van ons land, Rembrandt van Rijn, overleed.

Landelijk zal er veel aandacht worden besteed aan het leven en werken van de schilder. Het Rijksmuseum en het Mauritshuis tonen al de Rembrandts uit hun bezit, de Lakenhal in Leiden organiseert een expositie over “De Jonge Rembrandt” en Leeuwarden pronkt met haar Saskia, de burgemeestersdochter uit die stad.

Waarom toch steeds weer die belangstelling voor Rembrandt?

Het is de magie van een uitzonderlijke persoonlijkheid die telt. Die veroorzaakt dat mensen uit de gehele wereld gelukkig worden en worden aangezet tot nadenken wanneer ze het werk van Rembrandt zien.

Rembrandt verstond als geen ander in zijn kunst **echte** mensen weer te geven i.p.v. de geïdealiseerde helden, die in die tijd in de mode waren. Mensen met dezelfde zorgen en angsten als de rest van de mensheid.

Op zondagmiddag 10 maart geeft Gerard Koorman een lezing over het leven en werk van Rembrandt Harmenszoon van Rijn. Hij zal vertellen over de Leidse- en Amsterdamse periode van de schilder, over de vele zelfportretten, de portretten van de Amsterdamse notabelen, groepsportretten en Bijbelse- en mythische thema's. Het zal gaan over de vrouwen van Rembrandt en zijn lang niet altijd gemakkelijke leven.

Belangrijke werken zoals “De anatomische les van Prof. Tulp”, “De Nachtwacht”, “De Staalmeesters”, “Het Joodse Bruidje” e.a. zullen worden getoond en besproken.

Dit alles tegen de achtergrond van de Reformatie, de opstand tegen Spanje, de economische bloei van de stad en de Gouden Eeuw.

Lezing “Rembrandt”, door Gerard Koorman: Zondag 10 maart : 15.00-16.30 incl pauze.

Locatie: Collage Kunstcentrum, Zuiderinslag 4b, Hoevelaken'

Kosten 10 euro

Inschrijving: inschrijvingen.collage@gmail.com / 06 57640901